Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

5. Heſychius.

Πλάγγας. τὰς Συμπληγάδας πέτρας. Das Wort *πλάγγας* erkennen die Interpreten als eine Form neben dem weiter folgenden *πλαγκταί* an; wenn man jedoch die nicht zu erhärtende Form dieſes Worts erwägt, und die leicht ſtatt findende Verwechslung von *Γ* und *Τ* bedenkt (*γέγγει* für *τέγγει*, *γέλεα* für *τέλεα*), ſo wird man ſich geneigt fühlen, auf dieſe Bereicherung der griechiſchen Sprache zu verzichten und anzunehmen, es ſei *κ* ausgefallen und *πλαγκτάς* zu leſen, wie gleich nachher ein *τ* ausgefallen iſt in *πλαγκόν*, wofür *πλαγκτόν* ſtehen muß.

Κλέθος. κληδόνα. Statt *κλέθος*, welches nicht anzunehmen iſt, ſoll nach J. Voſſius *κλεῖτος* geſchrieben werden, da Suidas *κλῆτος, δόξα* hat. Doch dies liegt dem verderbten Worte ferner als *κλέος*, welches durch Verwechslung von *Ο* und *Θ* leicht in *κλέθος* corrumpirt ward. *κλέος* aber wird von Heſychius erklärt durch *δόξα, φήμη ἀγαθή* u. ſ. w. und *κληδών* durch *κλέος, δόξα, φήμη.*

Τέναρος. κακοῦργος. συκοφάντης. Weder an *θέναρος* noch an *τέωρος* iſt mit den Interpreten bei dieſem Worte zu denken, ſondern wie bei *τενεκοῦντι, ἐνοικοῦντι. Αἰολεῖς* das *τ* aus dem Digamma entſtand, ſo auch in *τέναρος*; denn Heſychius bietet die Form ohne Digamma dar in *ἐναρίζει, συκοφαντεῖ — ἐναρίζειν, συκοφαντεῖν*, und auch *τέωρος* iſt kein griechiſches Wort, ſondern wahrſcheinlich ebenfalls aus *Γέναρος* corrumpirt.

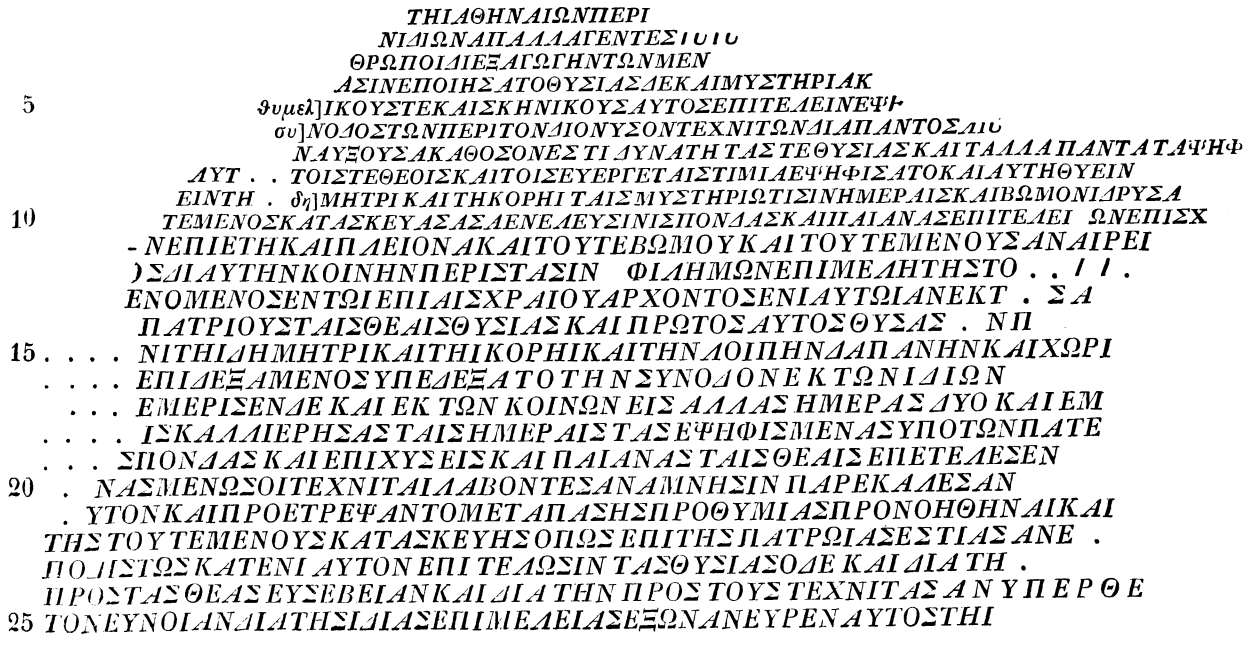
K. Schwenck.

Epigraphiſches.

Weiße Marmorplatte, oben und unten abgebrochen; in der Kapelle des h. Zacharias, vor dem Dorf Lepſina, am Wege. Die Schrift kann aus dem 2. Jahrh. vor Chriſto, aber auch aus dem 1. Jahrh. nach Chr. ſein.

Eleuſis, 5. März 1842.

F. G. W.



ΤΗΙΑΘΗΝΑΙΩΝΠΕΡΙ
ΝΙΔΙΩΝΑΙΠΑΛΑΛΑΓΕΝΤΕΣΙΟΙΟ
ΘΡΩΠΟΙΔΙΕΞΑΓΩΓΗΝΤΩΝΜΕΝ
ΑΣΙΝΕΠΟΙΗΣΑΤΟΘΥΣΙΑΣΔΕΚΑΙΜΥΣΤΗΡΙΑΚ
5 ϑυμελ]ΙΚΟΥΣΤΕΚΑΙΣΚΗΝΙΚΟΥΣΑΥΤΟΣΕΠΙΤΕΛΕΙΝΕΨΗ-
συ]ΝΟΛΟΣΤΩΝΠΕΡΙΤΟΝΔΙΟΝΥΣΟΝΤΕΧΝΙΤΩΝΔΙΑΠΑΝΤΟΣΔΙΟ
ΝΑΥΞΟΥΣΑΚΑΘΟΣΟΝΕΣΤΙΔΥΝΑΤΗΤΑΣΤΕΘΥΣΙΑΣΚΑΙΤΑΛΛΑΠΑΝΤΑΤΑΨΗΦ
ΑΥΤ . . ΤΟΙΣΤΕΘΕΟΙΣΚΑΙΤΟΙΣΕΥΕΡΓΕΤΑΙΣΤΙΜΙΑΕΨΗΦΙΣΑΤΟΚΑΙΑΥΤΗΘΥΕΙΝ
ΕΙΝΤΗ . δη]ΜΗΤΡΙΚΑΙΤΗΚΟΡΗΙΤΑΙΣΜΥΣΤΗΡΙΩΤΙΣΙΝΗΜΕΡΑΙΣΚΑΙΒΩΜΟΝΙΔΡΥΣΑ
10 ΤΕΜΕΝΟΣΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΑΣΑΕΝΕΛΕΥΣΙΝΙΣΠΟΝΔΑΣΚΑΙΠΑΙΑΝΑΣΕΠΙΤΕΛΕΙ ΩΝΕΠΙΣΧ
-ΝΕΠΙΕΤΗΚΑΙΠΛΕΙΟΝΑΚΑΙΤΟΥΤΕΒΩΜΟΥΚΑΙΤΟΥΤΕΜΕΝΟΥΣΑΝΑΙΡΕΙ
)ΣΔΙΑΥΤΗΝΚΟΙΝΗΝΠΕΡΙΣΤΑΣΙΝ ΦΙΛΗΜΩΝΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣΤΟ . . / / .
ΕΝΟΜΕΝΟΣΕΝΤΩΙΕΠΙΑΙΣΧΡΑΙΟΥΑΡΧΟΝΤΟΣΕΝΙΑΥΤΩΙΑΝΕΚΤ . Σ Α
ΠΑΤΡΙΟΥΣΤΑΙΣΘΕΑΙΣΘΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΣ ΑΥΤΟΣ ΘΥΣΑΣ . ΝΠ
15 . . . . ΝΙΤΗΙΔΗΜΗΤΡΙΚΑΙΤΗΙΚΟΡΗΙΚΑΙΤΗΝΔΟΙΠΗΝΔΑΠΑΝΗΝΚΑΙΧΩΡΙ
. . . . ΕΠΙΔΕΞΑΜΕΝΟΣΥΠΕΔΕΞΑΤΟΤΗΝΣΥΝΟΔΟΝΕΚΤΩΝΙΔΙΩΝ
. . . ΕΜΕΡΙΣΕΝΔΕΚΑΙΕΚΤΩΝΚΟΙΝΩΝΕΙΣΑΛΛΑΣΗΜΕΡΑΣΔΥΟΚΑΙΕΜ
. . . . ΙΣΚΑΛΛΙΕΡΗΣΑΣΤΑΙΣΗΜΕΡΑΙΣΤΑΣΕΨΗΦΙΣΜΕΝΑΣΥΠΟΤΩΝΠΑΤΕ
. . . ΣΠΟΝΔΑΣΚΑΙΕΠΙΧΥΣΕΙΣΚΑΙΠΑΙΑΝΑΣΤΑΙΣΘΕΑΙΣΕΠΕΤΕΛΕΣΕΝ
20 . ΝΑΣΜΕΝΩΣΟΙΤΕΧΝΙΤΑΙΛΑΒΟΝΤΕΣΑΝΑΜΝΗΣΙΝΠΑΡΕΚΑΛΕΣΑΝ
. ΥΤΟΝΚΑΙΠΡΟΕΤΡΕΨΑΝΤΟΜΕΤΑΠΑΣΗΣΠΡΟΘΥΜΙΑΣΠΡΟΝΟΗΘΗΝΑΙΚΑΙ
ΤΗΣΤΟΥΤΕΜΕΝΟΥΣΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣΟΠΩΣΕΠΙΤΗΣΠΑΤΡΩΙΑΣΕΣΤΙΑΣΑΝΕ .
ΠΟΛΙΣΤΩΣΚΑΤΕΝΙΑΥΤΟΝΕΠΙΤΕΛΩΣΙΝΤΑΣΘΥΣΙΑΣΟΔΕΚΑΙΔΙΑΤΗ .
ΠΡΟΣΤΑΣΘΕΑΣΕΥΣΕΒΕΙΑΝΚΑΙΔΙΑΤΗΝΠΡΟΣΤΟΥΣΤΕΧΝΙΤΑΣΑΝΥΠΕΡΘΕ
25 ΤΟΝΕΥΝΟΙΑΝΔΙΑΤΗΣΙΔΙΑΣΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣΕΞΩΝΑΝΕΥΡΕΝΑΥΤΟΣΤΗΙ

ΣΥΝΟΔΩΙΠΡΟΣΟΔΩΝΤΗΝΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝΤΟΥΤΕΜΕΝΟΥΣΕΠΟΙΗΣΑΤΟ
ΚΑΙΤΟΝΑΝΕΙΡΗΜΕΝΟΝΥΠΟΤΗΣΠΕΡΙΣΤΑΣΕΩΣΒΩΜΟΝΑΥΤΟΣΠΛΑΙΝΚΑ
ΘΙΛΡΥΣΑΤΟΙΠΡΟΕΝΟΗΘΗΔΕΒΚΤΕΝΩΣΚΑΙΤΗΣΤΩΝΚΟΙΝΩΝΕΜΠΑΣΙΝΕΠΑ
ΝΟΡΘΩΣΕΩΣΚΑΙΤΟΝΚΥΚΛΟΝΤΩΝΔΑΝΕΙΩΝΜΕΤΑΠΑΡΕΔΩΚΕΝΕΚΒΑΙ
ΝΩΝΕΚΤΩΝΕΠΙΜΕΛΕΙΤΕΙΩΝΠΟΛΛΟΙΣΕΠΕΥΞΗΜΕΝΟΝΧΡΗΜΑΣΙΝΩΣΤΕ
ΜΗΜΟΝΟΝΕΙΣ. ΓΑΝΕΝΕΩΣΑΤΟΤΗΙΔΗΜΗΤΡΙΚΑΙΤΗΙΚΟΡΗΙΘΥΣΙΑΣΑΛΑΚΑΙ
ΕΙΣΕΤΕΡΑΣΠΛΕΙΟΝΑΣΔΙΑΤΗΝΤΟΥΤΟΥΣΠΟΥΔΗΝΓΕΓΟΝΕΝΑΙΤΗΙΣΥΝΟΔΩΙ
ΠΡΟΣΟΔΟΥΣΒΙΑΣΑΜΕΝΩΝΔΕΑΥΤΟΝΤΩΝΤΕΧΝΙΤΩΝΠΛΑΙΝΤΟΤΕΤΑΡΤΟΝ
ΥΠΟΜΕΙΝΑΙΕΠΙΜΕΛΗΤΗΝΕΙΣΤΟΝΕΠΙΣΕΛΕΥΚΟΥΑΡΧΟΝΤΟΣΕΝΙΑΥ
ΤΟΝΠΡΟΣΤΑΙΣΑΟΙΠΑΙΣΕΙΣΦΟΡΑΙΣΚΑΙΧΟΡΗΓΙΑΙΣΚΑΙΕΝΕΛΕΥΣΙΝΙΘΥΣΑΣ
ΕΝΤΕΤΩΙΠΕΡΩΙΚΑΙΕΝΩΙ ΠΡΩΤΟΣΑΥΤΟΣΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΑΤΟ ΤΕΜΕΝΕΙΕΦΟΥ
ΙΛΡΥΣΑΤΟ ΒΩΜΟΥΤΑΤΕΘΥΜΑΤΑ ΚΑΙΤΗΝΛΟΙΠΗΝ ΧΟΡΗΓΙΑΝΠΑΣΑΝΕΠΙΛΕΞΑ
ΜΕΝΟΣΥΠΕΛΕΞΑΤΟ ΤΗΝΣΥΝΟΔΟΝ ΕΚ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝΜΕΓΑΛΟΜΕΡΩΣΠΡΟΣΕ
ΜΕΡΙΣΕΛΕΚΑΙΤΑΣΔΙΑΤΕΤΑΓΜΕΝΑΣΕΚΤΩΝΚΟΙΝΩΝ ΗΜΕΡΑΣΔΥΟΚΑΙΕΜΠΑ
ΣΑΙΣΕΚΑΛΑΙΕΡΗΣΕΤΑΙΣΘΕΑΙΣΚΑΙΤΑΣΠΑΤΡΙΟΥΣΣΠΟΝΔΑΣΕΠΕΤΕΛΕΣΕΝ
. . . . . ΕΚΑΙΑΛΛΑΕΠΟΙΕΙΤΕΥΣΑΤΟΚΑΛΑΚΑΙΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑΤΗΙΣΥΝΟΔΩΙΚΑΙ
. . . . . ΩΝΔΙΩΝΕΝΤΕΤΑΙΣΕΠΙΜΕΛΕΙΤΕΙΑΙΣΚΑΙΠΕΡΕΩΣΥΝΑΙΣ
. . . . . ΝΤΗΝΤΩΝΤΕΧΝΙΤΩΝΕΥΝΟΙΑΝΠΑΝΤΟΣΧΡΗΜΑ
. . . . . ΥΜΟΝΟΝΔΕΠΡΟΣΤΗΝΣΥΝΟΔΟΝ
. . . . . ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΟΣΑΠΟΔΟ.
. . . . . ΝΝΟΜΩΝΚΑΙ
. . . . . ΔΙΙΜΕΝ